

# ORAL EN MATHÉMATIQUES

## PLAN MATHS COLLEGE



RÉGION ACADÉMIQUE  
GUYANE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

*Année scolaire 2022-2023*

# SOMMAIRE

1. Vos pratiques.
2. Un exemple de travail sur l'oral au Labomath du collège Paul Kapel.
3. L'oral dans les programmes de mathématiques.
4. Des exemples de pratiques.
5. L'évaluation.

# 1. VOS PRATIQUES

## WORLD CAFE

1. Dans quelles situations faites-vous travailler l'oral en mathématiques à vos élèves ?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients à faire travailler l'oral en mathématiques ?

## 2. LABOMATHS PAUL KAPEL

Voir fichiers joints :

- ORAL EN MATHS\_Labomath\_présentation
- ORAL EN MATHS\_Labomath\_Expérimentation

### **3. L'oral dans les programmes de mathématiques.**

# Quel oral ?

L'oral comme :

- modalité pédagogique d'apprentissage ;
- objet d'apprentissage ;
- outil d'apprentissage.

# Programmes

## La compétence communiquer :

### Cycle 2

- **Utiliser l'oral et l'écrit**, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.

### Cycle 3

- Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation.

- Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

### Cycle 4

- Faire le lien entre le langage naturel et le langage algébrique.

- Distinguer des spécificités du langage mathématique par rapport à la langue française.

- **Expliquer à l'oral ou à l'écrit** (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.

- Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif ; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes.

### Lycée

communiquer un résultat **par oral ou par écrit**, expliquer une démarche.

# Programmes

## La place de l'oral

### Cycle 3

*« La verbalisation reposant sur une syntaxe et un lexique adaptés est encouragée et valorisée en toute situation et accompagne le recours à l'écrit »*

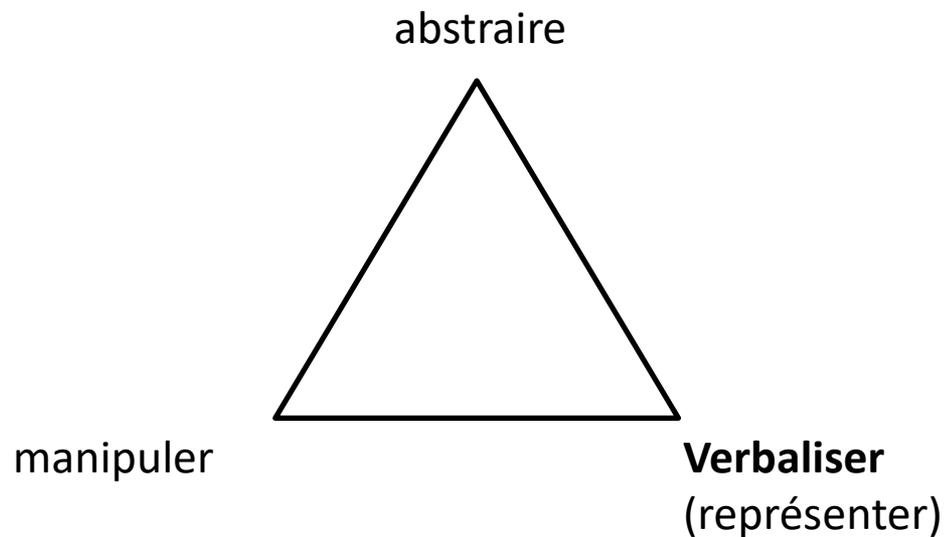
### Cycle 4

*« La mise en mots (**par oral** ou par écrit) dans le langage courant, véritable moyen de développer sa pensée, aide à la compréhension, à la mémorisation et à la routinisation de connaissances et de procédures.. »*

# Programmes



**Oral comme outil au service des apprentissages**



Plan Villani Torossian - [« 21 mesures pour l'enseignement des mathématiques » - 2018](#)

# Programmes

**La place de l'oral :**

**Seconde / Spé 1ere / spé term → paragraphe dédié.**

*« L'oral mathématique mobilise à la fois le langage naturel et le langage symbolique dans ses différents registres (graphiques, formules, calcul). »*

# Programmes

La place de l'oral :

**Seconde / Spé 1ere / Spé Term**

*« Comme toutes les disciplines, les mathématiques contribuent au **développement des compétences orales**, notamment à travers la pratique de l'argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. »*



**Oral comme objet d'apprentissage**

Didactique de l'oral, rapport écrit/oral, dimensions vocale et corporelle de l'oral ...

[Marie Gaussel – Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral – Dossier de veille de l'IFE n°117 – Avril 2017](#)

# Programmes

**La place de l'oral :**

**Seconde / Spé 1ere / Spé Term**

*« Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. »*



**Oral comme outil au service des apprentissages**

Oral : moteur de la pensée

Oral pour (s')expliquer / décrire / justifier / convaincre / décider / argumenter (situations « motivantes »)

?  
→ démontrer : « arguments du discours et discours sur arguments ».

# Programmes

## La place de l'oral :

### Seconde / Spé 1ere / Spé Term

*« Des situations variées se prêtent à la pratique de l'oral en mathématiques :*

- la reformulation par l'élève d'un énoncé ou d'une démarche,*
- les échanges interactifs lors de la construction du cours,*
- les mises en commun après un temps de recherche,*
- les corrections d'exercices,*
- les travaux de groupe,*
- les exposés individuels ou à plusieurs... »*



Oral, modalités pédagogiques

# Difficultés inhérentes à l'enseignement de l'oral

ORAL OUTIL



ORAL OBJET

- travailler l'oral comme outil d'apprentissage et ce faisant faire acquérir des compétences en oral aux élèves.
- activité coûteuse en temps et en énergie ;
- régulation des interactions en classe ;
- interactions sociales et apprentissages ;
- variations sociolinguistiques régionales, sociales et situationnelles.

## 4. Des exemples de pratiques. collège - lycée

# Oral : exemples de situations en classe

À commenter

...

# Activités rituelles

**79**  **À l'oral** Dans chaque cas, donner plusieurs nombres  $x$  vérifiant l'inégalité.

a.  $x \geq 8$

b.  $x \leq 2$

c.  $-2 \leq x \leq 1$

d.  $x \geq -5$

e.  $x \leq -10$

f.  $5 \leq 2x \leq 11$

*Delta – Cycle 4.*

## À L'ORAL

**1** Soit  $a$ ,  $b$ ,  $c$  et  $d$  des réels quelconques.

Compléter :

a.  $a(b+c) = \dots\dots\dots$

b.  $(a+b)^2 = \dots\dots\dots$

c.  $(a+b)(c+d) = \dots\dots\dots$

d.  $(a-b)^2 = \dots\dots\dots$

e.  $(a+b)(a-b) = \dots\dots\dots$

f.  $(a+b)c = \dots\dots\dots$

*Transmath - seconde.*

# Activités rituelles

## « Questions flash » :

- Réponses à justifier oralement ;
- Débat autour des différentes réponses, des différentes procédures mises en œuvre, des différents arguments avancés, y compris de l'absence d'argumentation. Règles du débat mathématique : avis, argument, démonstration (discours sur les arguments) ;
- Questions flash confiées à un groupe d'élèves : préparation, présentation, correction (en totalité ou en partie).

# Activités rituelles

## « Bilan de savoirs » :

- rituels d'ouverture : selon un calendrier fixant les dates de passage des élèves, chaque semaine, un élève doit présenter et synthétiser le travail effectué en classe la semaine précédente, pendant 2 ou 3 minutes. Présentation préparée en amont par l'élève.
- rituels de fermeture : mettre des mots sur ce qui a été appris, dégager l'essentiel de l'anecdote, mettre des mots sur les étapes de la démarche entreprise lors de la séance.

# Activités rituelles

## Points de vigilance :

- Nature des questions : ouvertes / fermées ...
- Rôle de la correction : exploitation des erreurs ... et des réussites, explicitation des connaissances ... et des procédures mises en œuvre.

## Oral outil :

- Confronter les procédures, les enrichir, construire des représentations correctes, des références communes, identifier les représentations ou procédures erronées, reformulation, automatismes ...

## Oral objet :

- Interaction entre pairs, qualité de construction de l'argumentation, de la prise de parole, nécessité d'un vocabulaire précis et partagé, d'une syntaxe commune ...

# Tâches intermédiaires

## Présentation orale de la correction d'un exercice :

Modalités possibles :

- À l'issue d'un travail en groupe (rapporteur)
- A l'issue d'un travail individuel en amont (en classe ou en travail personnel)
- Réalisation d'un support, audio ou vidéo, à déposer sur ENT.

Supports différents selon modalités : tableau, vidéoprojecteur, affiche ...

Déroulement possible :

- 5 minutes max d'exposé ;
- 5 minutes max de questions (classe ou groupe d'élèves, éclaircissements, corrections ...)

# Tâches intermédiaires

## Présentation orale de la correction d'un exercice :

**Objectif** : enregistrer un message vocal sur un fichier [P06 Nom prénom] où le but est d'exprimer votre raisonnement pour traiter une question en travaillant sur les capacités de communication. Il s'agit donc de porter une attention particulière à la qualité de l'expression, à l'utilisation du vocabulaire et à l'interprétation des calculs.

### Quelques conseils pour réaliser et enregistrement audio :

1. Résolvez avant la question au brouillon pour faire apparaître les étapes du raisonnement et les résultats.
2. Lisez la question que vous avez à résoudre.
3. Indiquez votre stratégie et pensez à définir clairement tout élément supplémentaire dont vous auriez besoin pour conduire votre démarche.
4. Donnez les résultats de vos calculs sans justifier les étapes intermédiaires.
5. Vérifiez que vous avez bien répondu à la question posée.

# Tâches intermédiaires

## **Les travaux de groupe :**

- communication orale entre élèves ;
- communication orale pour restitution.

## Points de vigilance :

- constitution des groupes : hétérogène (entraide) – homogène (différenciation ponctuelle).
- rôle de chacun au sein du groupe, participation de tous ;
- règles du débat (mathématique) : coopération, écoute, esprit critique et respect, argumentation, confrontation des démarches.
- pilotage de l'enseignant, organisation de la restitution écrite ou orale, de la synthèse.

# Tâches intermédiaires

## « World Café »

Principe :

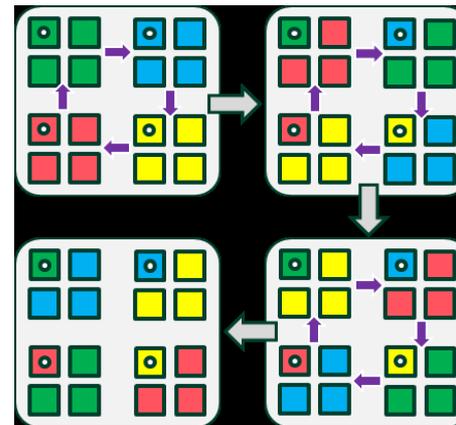
La classe est organisée en îlots.

Chaque groupe d'élèves a pour consigne de résoudre un exercice (15 minutes et de réaliser une production pour permettre aux autres de comprendre l'exercice (feuille A3, affiche, tableau ..).

Selon un rythme séquencé (toutes les 5 minutes), les participants changent ensuite de table, tandis qu'un « hôte » reste à la table pour rendre compte à l'oral des recherches de son groupe aux nouveaux arrivés.

Ces derniers ont pour consigne de prendre note de la démarche de leurs camarades et de laisser une trace écrite de la résolution de l'exercice dans leur cahier.

Au terme du processus, tous les élèves ont partagé sur tous les exercices proposés.



# Tâches intermédiaires

## « Murs pédagogiques »

Exemple de mise en œuvre. La classe est disposée en huit îlots de quatre élèves, chaque groupe dispose d'un tableau blanc de format A2 ou A1 (par exemple confectionné en collant un film Velleda sur une planche de contreplaqué) et d'un feutre ou deux. On a proposé une activité de recherche à l'ensemble de la classe et on circule pour échanger avec les différents groupes. On indique aux élèves que plutôt que de regarder les traces écrites sur les cahiers, on s'appuiera sur ce qui est noté sur le tableau du groupe. Cette technique pédagogique incite les élèves du groupe à réellement travailler ensemble au lieu de chercher dans leur coin sans coopération. Plus tard dans la séance, on remarque qu'un groupe, disons le groupe A, a eu une difficulté qu'un groupe B a su dépasser. On pourra alors inviter un élève du groupe A à aller échanger avec le groupe B qui lui expliquera sa démarche en s'appuyant sur son tableau. De retour dans son groupe A, l'élève devra à son tour expliquer à ses camarades comment faire.

# Activité à prise d'initiative (résolution de problèmes)

## Enoncé :

Voici deux slogans publicitaires :

- « deux produits achetés, le troisième offert » ;
- « un produit acheté et le deuxième à moitié prix ».

Quelle est l'offre la plus intéressante ?

*Master MEEF - BRICARD Floriane - RUELLE Laura - Expérimentation menée aux lycées Pays du Retz à Pornic et Joachim de Bellay à Angers - Elèves de premières ES et STMG.*

# Activité à prise d'initiative (résolution de problèmes)

**Consigne :**

Produire une vidéo expliquant sa résolution de problème.

## Retranscriptions vidéos (extraits) :

1<sup>ère</sup> ES

Soit  $p$  le prix d'un objet en €, et  $x$  un objet

Slogan 1 :  $2p = 3x \Leftrightarrow \frac{2}{3}p = x$   
 $\Leftrightarrow 0,66p = x$

Slogan 2 :  $p + \frac{1}{2}p = 2x \Leftrightarrow 1,5p = 2x$   
 $\Leftrightarrow \frac{1,5}{2}p = x$   
 $\Leftrightarrow 0,75p = x$

**Bleuenn** : Pour résoudre ce problème, nous avons traduit les slogans sous forme d'écriture d'une fonction. **Donc**, après on a résolu l'équation qui correspondait pour trouver le prix d'un objet au final. On a fait la même chose pour le slogan 2. **Donc**, pour le slogan 1, on a trouvé 0,666 et pour le slogan 2 on a trouvé le prix d'un objet correspondait à 0,75.

**Pol** : **Donc** on en conclut que 0,75 est supérieur à 0,66. **Donc** le prix le plus intéressant est 0,66 **car** il est inférieur à 0,75. **Donc**, pour terminer, on peut répondre à la problématique qui était : l'offre la plus intéressante. **Donc** le slogan 1.

# Retranscriptions vidéos (extraits) :

1<sup>ère</sup> ES

**Hugo** : Nous avons un problème, nous avons deux offres : une offre 2 produits achetés, le 3<sup>e</sup> est offert, une seconde offre, 1 produit acheté, le second à 50 %.

Je me mets en situation. Je vais au supermarché et je vois un pot de confiture à 2 €. J'imagine ces 2 offres sur le pot de confiture.

Alors pour l'offre numéro 1. Ce produit est à 2 €, le pot de confiture. Le second aussi à 2 €. Le second à 2 €. On paiera normalement 6 €. Et là, le 3<sup>e</sup> est offert, et donc 4 € soit  $\frac{2}{3}$  du prix.

Alors que l'offre numéro 2. J'imagine que le 1<sup>er</sup> est à 2 €, le second à 2 € aussi. Ce qui fait que l'on paiera 4 €. Mais non, le 2<sup>e</sup> est à 50 %. Et donc, 50 % du 2<sup>e</sup> prix soit 1 €. On se met à payer 3 €. Ce qui fait que l'on paiera  $\frac{3}{4}$  de la somme annoncée initialement.  $\frac{3}{4} = \dots$

La première offre on paie donc 67 % du prix. On a donc 33 % de réduction pour la première offre. Pour la seconde offre, on paie  $\frac{3}{4}$  donc 75 % du prix initial. Nous avons donc 25 % de réduction.

Donc ça fait que l'offre numéro 1 est plus avantageuse que l'offre numéro 2 qui nous offre environ 12 % de réduction en plus.

## Retranscriptions vidéos (extraits) :

1<sup>ère</sup> ES

**Eloïse** : Nous allons faire l'exercice n°2, voici les deux slogans "Deux produits achetés et le troisième est offert et un produit acheté et le deuxième est à moitié prix". Nous souhaitons savoir quelle est l'offre la plus intéressante. Dans le premier cas, sur les trois produits, nous en achetons deux, ce qui revient à faire la fraction  $\frac{2}{3}$ . Celle-ci est égale à 0,66 que l'on va multiplier par 100 pour l'avoir en pourcentage. Dans le deuxième cas, sur les deux produits, on en achète un et la moitié du deuxième. Ce qui revient à faire la fraction  $\frac{1,5}{2}$ . Ce qui est égal à 0,75. Ce qui est multiplié également par 100. Nous pouvons donc voir que l'offre n°1 est égale à 66 % et donc est la plus intéressante car on paye 66 % de l'achat alors que le deuxième 75 %

# Activité à prise d'initiative (résolution de problèmes)

## Points de vigilance :

- **Oral en phase de recherche** : « tour de table » pour exposer ses idées, apporter des premiers éléments de réponses, exprimer des avis, faire émerger des désaccords (faire émerger la nécessité d'autres procédures d'autres connaissances pour répondre au problème).
- **Oral en phase de bilan** : présentation de solutions, de diverses procédures, critique de ces procédures (validité, efficacité ...), exploitation des réussites et erreurs ...

# Exposés



*Do you know Him ?*

**Cédric Villani**

He is a :

- Mathematician
- political men

Work :

Now ,he is deputy

He worked on partial differential equations ;  
Riemannian geometry and mathematical physics.

He was awarded the “Fields Medal” in 2010  
(it's like the nobel prize but in mathematic)for his  
work on partial differential equations

Mix between politics and mathematics :

He is charged on September 8th, 2017 by  
the Prime Minister Édouard Philippe of a  
parliamentary mission on the artificial  
intelligence of a duration of six month  
and have been elected to be a deputy.



\*If you want to know more about him, you can read his books or see him on TV or on Youtube



# Exposés



## Les Paris Sportifs

Cote Américaine : Une cote de  $-x$  signifie qu'il faut parier  $x\text{€}$  pour gagner 100€ alors qu'une cote de  $x$  veut « dire » qu'il faut parier 100€ pour gagner  $x\text{€}$   
exemple: En jouant 100€ sur une cote + 300€ vous gagnerez 300€ et sur une cote du type -200 il vous faudra parier 200€ pour en gagner 100.

### Les probabilités à travers les Paris Sportifs:

Parlons maintenant de la chance qu'a le parieur de gagner son pari:

Cote européenne :  $\text{Gain} = \text{Cote} \times \text{Mise}$  (Fonction Linéaire)

exemple: Si la cote est de 1,5 et que je mise 10 sur la victoire de Nantes contre Dunkerque 31-25 et que le score final est celui que j'ai parié alors je gagne 15€ et je fais donc 5€ de bénéfice

Cote Anglaise :  $\text{Gain} = \text{Mise} \times (\text{Cote} + 1)$  (Fonction Affine)

exemple: Je parie 30€ sur la victoire de Liverpool contre Chelsea 3-1 la cote est de 2 donc  $30 \times (2+1) = 90\text{€}$  Je fais donc 60€ d'économie.

Les cotes :  
La cote d'un pari permet de savoir quel serait le gain en cas de victoire. Celle-ci est calculée et proposée par les bookmakers en fonction de leurs estimations de chances de victoire ou de nul entre deux équipes. Bien que la cote et les gains soient les mêmes, la cote du pari peut être exprimée selon trois notations différentes : européenne, anglaise ou américaine.

Cote européenne :  $\text{Gain} = \text{Cote} \times \text{Mise}$  (Fonction Linéaire)

exemple: Si la cote est de 1,5 et que je mise 10 sur la victoire de Nantes contre Dunkerque 31-25 et que le score final est celui que j'ai parié alors je gagne 15€ et je fais donc 5€ de bénéfice

Cote Anglaise :  $\text{Gain} = \text{Mise} \times (\text{Cote} + 1)$  (Fonction Affine)

exemple: Je parie 30€ sur la victoire de Liverpool contre Chelsea 3-1 la cote est de 2 donc  $30 \times (2+1) = 90\text{€}$  Je fais donc 60€ d'économie.

Pour connaître le nombre de combinaisons de 5 chevaux sans ordre dans un départ à 18 chevaux, on divise  $(18 \times 17 \times 16 \times 15 \times 14)$  par  $(5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1)$ .

Signification Une probabilité de 1 sur 1000 de gagner signifie que si vous jouez 1 000 000 de fois, vous allez certainement gagner autour de 1000 fois. La première fois où vous allez gagner interviendra certainement dans les 1000 premiers essais. Si vous êtes chanceux, ce sera dans les premiers essais. Si vous n'êtes pas chanceux, cela interviendra peut être après le millième essai. On peut gagner aux jeux de hasard. Il peut arriver qu'une personne achète un billet pour la première fois et qu'elle gagne. Si elle ne joue plus, elle a réellement gagné. Les calculs statistiques sont alors complètement faux. Les grands joueurs sont incapables de s'arrêter de jouer. S'ils gagnent, c'est une motivation pour continuer à jouer et même pour jouer plus. C'est alors que les calculs statistiques deviendront vérifiables. Le hasard a moins de place et la logique reprend le dessus.

Lucien BASLY  
Pierre WAUBUELIN  
2016

# Exposés



## Les Paris Sportifs

Le pari sportif est « né » grâce aux courses hippiques et aux matchs de baseball qui ont eu lieu le siècle passé. Celui-ci consiste à miser/parier une somme d'argent sur un événement lors d'une rencontre sportive. Il existe de nombreux types de paris, dont les plus simples consistent à parier sur la victoire d'une équipe précise. Chaque pari a une cote et c'est elle qui permet de connaître à l'avance, en fonction de la somme mise, le montant gagné si l'événement se produit.

### Les fonctions à travers les Paris Sportifs:

En notation décimale, si l'on mise 10 € sur l'équipe A dont la cote est de 1,6 par exemple :

Cote Américaine : Une cote de -x signifie qu'il faut parier x€ pour gagner 100€ alors qu'une cote de x veut « dire » qu'il faut parier 100€ pour gagner x€. exemple: En jouant 100€ sur une cote + 300€ vous gagnerez 300€ et sur une cote du type -200 il vous faudra parier 200€ pour en gagner 100.

### Les probabilités à travers les Paris Sportifs:

Parlons maintenant de la chance qu'a le parieur de gagner son pari:

Par exemple à un match de football ou bien de handball, les issues possibles pour une équipe sont une victoire, une défaite ou un match nul. Donc si on parie sur la victoire d'une équipe, la probabilité de cet événement est de 1 sur 3.

En revanche cela est bien plus compliqué au niveau des courses hippiques!

Dans une course, s'il y a 18 chevaux au départ, par exemple, le nombre de combinaisons de 5 chevaux possibles (dans l'ordre) se calcule de la façon suivante : il y a 18 choix possibles pour le 1er cheval il reste 17 choix possibles pour le 2ème il reste 16 choix possibles pour le 3ème il reste 15 choix possibles pour le 4ème il reste 14 choix possibles pour le 5ème. Le nombre total de combinaisons possibles dans l'ordre est donc  $18 \times 17 \times 16 \times 15 \times 14$  soit 1 028 160. Cela signifie que pour une course avec 18 chevaux, on a une chance sur 1 028 160 d'avoir le quinté dans l'ordre avec une combinaison à 5 chevaux.

Dans une course, s'il y a 18 chevaux au départ, par exemple, le nombre de combinaisons de 5 chevaux possibles (dans l'ordre) se calcule de la façon suivante : il y a 18 choix possibles pour le 1er cheval il reste 17 choix possibles pour le 2ème il reste 16 choix possibles pour le 3ème il reste 15 choix possibles pour le 4ème il reste 14 choix possibles pour le 5ème. Le nombre total de combinaisons possibles dans l'ordre est donc  $18 \times 17 \times 16 \times 15 \times 14$  soit 1 028 160. Cela signifie que pour une course avec 18 chevaux, on a une chance sur 1 028 160 d'avoir le quinté dans l'ordre avec une combinaison à 5 chevaux.

# Exposés

## Points de vigilance :

- Oral outil : contenus mathématiques
- Oral objet : « écrit oralisé »
- Climat de confiance, bienveillance ... évaluation
- Rôle actif de tous les élèves

# Projets ou mini-projets

**Points de vigilance : en amont.**

Définir clairement :

- objectifs
- attendus
- contenus
- évaluation

# Projets ou mini-projets

## Points de vigilance : pendant.

- contrôler que les échéances et délais sont respectés ;
- décider d'éventuelles réorientations dans les recherches ;
- fédérer à nouveau les élèves du groupe autour de la réussite du projet ;
- communiquer en face à face sur des temps courts d'intervention.

# Projets ou mini-projets

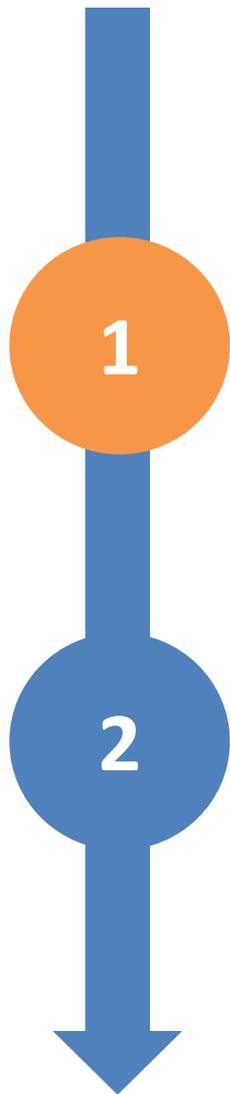
## Points de vigilance : pendant.

« Revue de projet » pour :

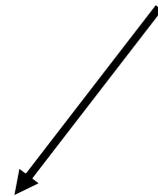
- présenter à la classe l'état d'avancement du projet et de définir les prochaines étapes à mettre en œuvre pour le finaliser ;
- faire un retour sur la gestion du projet (réussites, obstacles, pistes de réflexion ...) ;
- s'entraîner à communiquer à l'oral sur le projet.

## 5. L'évaluation

**Phase 1 : présentation de l'élève** (correction, compte-rendu, mini-exposé, questions du grand oral ...)



**CLASSE**

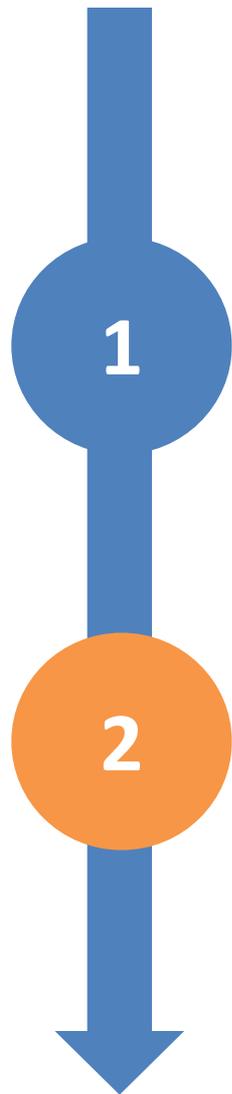


GROUPE 1 :  
Contenu de  
l'information

GROUPE 2 :  
Prestation orale

Grille d'évaluation

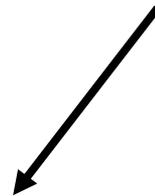
**Phase 2 : interaction élève classe** (questions, explicitations...)



**CLASSE**



**GROUPE JURY :**  
4 ou 5 élèves qui posent des questions



**GROUPE 1 :**  
Observateurs du candidat



**GROUPE 2 :**  
Observateurs du jury

Grille d'évaluation

Exemple de la grille proposée pour le Grand Oral du BAC.

	<b>Qualité orale de l'épreuve</b>	<b>Qualité de la prise de parole en continu</b>	<b>Qualité des connaissances</b>	<b>Qualité de l'interaction</b>	<b>Qualité et construction de l'argumentation</b>
<b>Très insuffisant</b>	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
<b>Insuffisant</b>	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
<b>Satisfaisant</b>	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
<b>Très satisfaisant</b>	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

## Evaluation : référentiel.

Il s'agit bien d'une épreuve d'oral et non d'une épreuve orale de spécialité :

- qualité orale ;
- qualité de la prise de parole ;
- qualité de l'interaction ;
- qualité de construction et d'argumentation ;

+ qualité des connaissances (1/5).



**Oral comme objet d'apprentissage**

# Tâches intermédiaires

## Exemple de grille d'évaluation pour la correction d'un exercice :

Contenu mathématique	Aisance à l'oral	Organisation, Utilisation du tableau
<i>4 points</i>	<i>3 points</i>	<i>3 points</i>
Les raisonnements et résultats mathématiques sont corrects. Toutes les justifications nécessaires sont données. Utilisation correcte des notations mathématiques. <b>4</b>	L'élève parle distinctement, regarde et implique son auditoire. La gestuelle est adaptée. La présentation est dynamique. <b>3</b>	La présentation est bien organisée, l'exercice et les questions sont expliqués avant de donner les réponses. Les éléments clefs du raisonnement sont écrits au tableau. <b>3</b>
Quelques erreurs et/ou des justifications incomplètes. Bonne réactivité : l'élève sait utiliser les aides apportées. <b>3</b>	Elocution correcte, présentation fluide mais qui manque parfois de relief ou de dynamisme. <b>2,5 – 2</b>	La présentation est organisée. Le tableau est utilisé, mais parfois de façon incomplète, trop complète ou maladroite. <b>2</b>
Des erreurs et/ou des justifications incomplètes. L'élève a su utiliser une partie des aides apportées. <b>2 – 1,5</b>	L'élocution est hésitante/ lente/ rapide. L'élève s'adresse au professeur seulement. <b>1,5</b>	La présentation n'est pas assez bien organisée. Le tableau est souvent utilisé de façon incomplète ou maladroite. <b>1</b>
Trop d'erreurs. Les notions mathématiques ne sont pas du tout maîtrisées. Pas de réactivité aux aides apportées. <b>1 – 0,5</b>	Il est difficile d'entendre/ comprendre la présentation. L'auditoire est ignoré. <b>1 – 0,5</b>	La présentation et la trace écrite au tableau sont très confus, très difficiles à suivre. <b>0,5</b>

Contenu mathématique	Aisance à l'oral	Organisation, Utilisation du tableau
4 points Les raisonnements et résultats mathématiques sont corrects. Toutes les justifications nécessaires sont données. Utilisation correcte des notations mathématiques.	3 points L'élève parle distinctement, regarde et implique son auditoire. La gestuelle est adaptée. La présentation est dynamique.	3 points La présentation est bien organisée, l'exercice et les questions sont expliqués avant de donner les réponses. Les éléments clefs du raisonnement sont écrits au tableau.
Quelques erreurs et/ou des justifications incomplètes. Bonne réactivité : l'élève sait utiliser les aides apportées. <i>Quelques imprécisions</i> (3)	Elocution correcte, présentation fluide mais qui manque parfois de relief ou de dynamisme. <i>Bien</i> (2,5) - 2	La présentation est organisée. Le tableau est utilisé, mais parfois de façon incomplète, trop complète ou maladroite. <i>2</i>
Des erreurs et/ou des justifications incomplètes. L'élève a su utiliser une partie des aides apportées. 2 - 1,5	L'élocution est hésitante/ lente/ rapide. L'élève s'adresse au professeur seulement. 1,5	La présentation n'est pas assez bien organisée. Le tableau est souvent utilisé de façon incomplète ou maladroite. 1
Trop d'erreurs. Les notions mathématiques ne sont pas du tout maîtrisées. Pas de réactivité aux aides apportées. 1 - 0,5	Il est difficile d'entendre/ comprendre la présentation. L'auditoire est ignoré. 1 - 0,5	La présentation et la trace écrite au tableau sont très confus, très difficiles à suivre. 0,5

ou met de l'autre côté  
→ on isole  $h$   
ou annule  
→ on simplifie  
"ca" → le dénominateur  
→ Vocab. à rendre + précis

Commentaires:  
rayon / aire / périmètre :  
ne t'emmêle pas les pinceaux

⚠ Présente l'objectif  
de l'exercice au  
début  
Numérote les questions  
Pas de phrases entières  
au tableau  
Récapitule les résultats  
essentiels dans un  
coin du tableau.

Autres exemples de grille.

## Labomath- CLG P KAPEL.

	Acquis	Non acquis
Les élèves ont-ils répondu aux questions ?		
Recherche informatique		
Exposé clair / aisance à l'oral		
Maîtrise de la langue		
Structure du discours		
Discours audible		
Exposé concis (ont-ils respecté le temps imparti ?)		
Fluidité du discours		
Bonne posture de communication		
Bonus : interaction avec les autres élèves (questions/réponses)		

Lors de l'exposé, le professeur coche l'acquisition ou la non acquisition de chaque critère.

Une croix dans la case « Acquis » donne la totalité des points attribués au critère, une croix dans « Non Acquis » ne donne aucun point, une croix, entre les deux, donne la moitié des points.

Maîtrise de l'expression orale					
Compétences	Critères	Niveaux de maitrise			Points attribués
		satisfaisant	fragile	insuffisant	
1 Utiliser la langue avec précision	La syntaxe est correcte (liens logiques, propos cohérents) et le vocabulaire varié et riche	3	1.5	0	/3
2 Respecter les codes d'un examen	Le candidat se présente dans une tenue vestimentaire appropriée et son positionnement vis-à-vis du jury est correct.	2	1	0	/2
3 Faire preuve d'aisance à l'oral	Le candidat est détaché de ses notes.	1	0.5	0	/1
	Le candidat fait des efforts pour intéresser son auditoire (volume suffisant, variation d'intonation...)	1	0.5	0.25	/1
	Le candidat est capable de reformuler pour se faire comprendre.	1	0.5	0.25	/1
	Le candidat comprend les questions du jury et y répond de façon argumentée.	2	1	0.5	/2
Maitrise du sujet présenté					
4 Organiser son exposé	Le candidat a su gérer le temps imparti (5 mn ou 10 mn) et la répartition du temps de parole (si présentation en groupe.)	1	0.5	0.25	/1
	L'exposé a une introduction et une conclusion.	1	0.5	0.25	/1
	L'exposé a une progression logique.	1	0.5	0.25	/1
	Le candidat présente un support de qualité pour illustrer ses propos.	1	0.5	0.25	Bonus /1
5 Acquérir des compétences et des connaissances	Le candidat s'est approprié un lexique spécifique au sujet présenté.	1	0.5	0.25	/1
	Le candidat a acquis des connaissances et des compétences au cours de ce travail.	1	0.5	0.25	/1
6 Être capable de penser de façon autonome	Le candidat fait preuve de sensibilité et de curiosité : il exprime ses sensations, ses sentiments, se montre capable de formuler un avis personnel.	2	1	0.5	/2
	Le candidat montre qu'il a conduit une vraie réflexion sur le sujet exposé : il est capable de justifier sa démarche et ses choix.	2	1	0.5	/2
	Le candidat est capable d'évaluer ses points forts et ses difficultés.	1	0.5	0.25	/1
En vert uniquement pour HDA et en bleu pour Parcours ou EPI		Le candidat montre qu'il a conduit une analyse de l'œuvre présentée.			
Le candidat est capable de situer l'œuvre dans son contexte (historique, littéraire...)					
Appréciations :				Total	/20
				Total	/100

Oral DNB- CLG A CONTOUT.

Merci de votre attention.

D'autres questions ?



RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

